دولة ليبيا
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي
جامعة الزاوية
إدارة الدراسات العليا والتدريب والمعيدين
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
مكتب الدراسات العليا والتدريب
قسم التدريب الرياضي

ملخص الدراسة بعنوان

فاعلية الأداء الهجومي الخاطف للفرق المشاركة بالدور الربع النهائي في بطولة حاملي الكؤوس الأفريقية لكرة اليد (2018)

مقدمة من الطالب: (حمزة زيدان أبوخريص الرجيبي)

ضمن متطلبات الحصول على درجة الإجازة العاليه (الماجستير) في التربية البدنية وعلوم الرياضة – التدريب الرياضي – كرة اليد

إشراف

مشرفا اول	مشرفا ثاني
أ.د. فرحات رمضان غالي الغالي	أ.ك.د. نافع بشير مسعود المالطي
أستاذ بقسم الالعاب الرياضية سابقا	أستاذ مشارك بقسم الالعاب الرياضية - كرة اليد
ورئيس لجنة الدراسات العليا بالكلية سابقا	عضو اللجنة العلمية بجامعة الزاوية

العام الجامعي (2021/2020)

مقدمة الدراسة:

تختلف كرة اليد في طبيعتها كلعبة جماعية عن العديد من الألعاب الجماعية الأخرى من حيث سرعة إيقاعها والتتابع الديناميكي المتبادل بين عمليات الدفاع والهجوم المتواصل دون توقف طوال زمن شوطي المباراة، لذا وجب على لاعبي كرة اليد إتقان المهارات الهجومية والدفاعية على حد سواء، إذ يتوجب عليهم وخلال تنفيذ الخطط الدفاعية المختلفة والاستعداد لأداء واجباتهم الهجومية وتنفيذ الخطط الهجومية بمجرد انتهاء هجمة الفريق المنافس بشكل ايجابي باحراز هدف أو بشكل سلبي بقطع الكرة أو فشله في احراز هدف منها .

فيذكر عماد العقون، عبدالمجيد العربيي (2017) بأن لعبة كرة اليد تمتاز بالحماس في الأداء والاندفاع في الهجوم والدفاع، والسرعة والمرونة في تنفيذ التقنيات والتناسق في تنفيذ الخطط التكتيكية التي أصبح من المستحيل الاستغناء عنها لمن أراد تحقيق الفوز، وذلك نظرا للكم الهائل في عدد الهجمات المنظمة والخاطفة التي باتت تدركها المنتخبات والأندية الرياضية. (34 : 12)

ويذكر هربرت وغنر وآخرون (2014) Herbert Wagner et al أن كرة اليد من الألعاب الأولمبية (ألعاب الكرة) التي تتميز بسرعة الإنتقال والحركة من الدفاع للهجوم والعكس بهدف تسجيل الأهداف، كما أنها لعبة رياضية معقدة تتحدد من خلال الأداء الفردي لكل لاعب بالإضافة إلى المكونات التكتيكية وتفاعل الفريق ككل، حيث يحاول اللاعبون المهاجمون (6 لاعبين وحارس مرمى واحد) تهيئة الظروف والموقع المثالي للاعب للتصويب نحو المرمى، من خلال أداء مجموعة من التحركات السريعة عبر مسافات قصيرة مع تغيير الاتجاه (بالكرة أو بدونها)، وذلك بالعمل (واحد ضد واحد) أو (العمل ضد مجموعة من اللاعبين المدافعين) من خلال تمرير الكرة باستخدام تكتيكات هجومية مختلفة والاستعداد للتصويب من المكان المناسب لتسجيل الأهداف. (85 : 808)

ويؤكد فتحي السقاف (2010) على أن الخطط قد تكون فردية أو جماعية أو فريقيه, وكلما ارتفع مستوى المهارات والقدرات الفردية والجماعية للاعبين كلما ازدادت إمكانات استخدام الطرق الخططيه في المباريات، وعليه فإن محتوى العمل الخططي الهجومي يبدأ بمجرد استحواذ الفريق على الكرة محاولا الهجوم الخاطف السريع أو الموسع أو الفريقي وإذا فشل الفريق في ذلك يبدأ بتنظيم صفوفه والبدء بمرحلة الهجوم المنظم الذي يرتبط بشكل مباشر بالواجبات الخططيه التخصصية لكل مركز, ومن هنا يبدأ التكامل بين الخطط الفردية في إطار جماعي وفرقي بغرض بناء الهجمة أو إنهائها, وهذا التكامل يجب أن يتم من خلال إجراءات تعاونية مقننة زمنيا تتم أثناء التدريب خلال مرحلة الإعداد الخططي, حيث أن فن الهجوم يعتمد أساساً على الإمكانيات الفردية للاعبي الفرق من جهة وعلى التفاهم بين أفراد الفريق من جهة ثانية. (35 : 165)

ويشير سروج وروجول وكاتيتش Srhoj, Rogulj & Katic (2001) إلى أهمية الهجمات الخاطفة المباشرة وغير المباشرة كعامل مهم للنتيجة النهائية للمباراة ، كما يؤكد على أن نجاح الهجوم لا يعتمد على الكم بقدر ما يعتمد بشكل أساسي على جودة الأداء. (110 : 611 ، 616)

ويذكر أحمد سعيد خليل (2016) بأن كل فريق ينجح في الاستحواذ على الكرة يسعي لسرعة الهجوم في محاولة إحراز هدف من خلال التفوق العددي على المدافعين في اتجاه مرمى المنافس، وهذا النوع من الهجوم (الهجوم الخاطف) يعتمد بالدرجة الأولى على عاملي المفاجأة والسرعة مقرونين بالدقة في التصويب، فإنه لا يتيح الفرصة للوصول لمنطقة المرمى فقط بل يصعب معه تنظيم الفريق المدافع لصفوفه. (4 : 3)

وهو ماتؤكده برانيسلاف بوكراجاك Branislav Pokrajac (2010) أن هناك اتجاه في لعبة كرة اليد لتكون أسرع وأكثر إثارة للاهتمام وجعل الهجمات أكثر جاذبية وهو ما يعني في كثير من الأحيان عددا أكبر من الأهداف من ذي قبل ، فيصبح عدد الأهداف معيارًا أساسيًا للجودة وهو عنصر أساسي في لعبة كرة اليد. (69)

ويشير فولوسوفيتش ، جونكالفيس Volossovitch & Goncalves (2003) إلى أن هناك ثلاثة متغيرات يمكن أن تؤثر بشكل كبير على نتيجة المباراة وهي فاعلية حارس المرمى وفاعلية التصويب وفاعلية الهجوم الخاطف. (114 : 335)

وقد حاولت العديد من الدراسات العلمية تحديد وتحليل عوامل الأداء المؤثرة للاعبي النخبة في كرة اليد من خلال الأخذ في الاعتبار فاعلية التصويب حسب مواقف اللعب ، حيث اتضح أن التمريرة الحاسمة ، وفاعلية حراس المرمى ، وعدد الهجمات ، والهجمات السريعة هي من أهم العوامل المؤثرة على نتيجة المباريات. (80 : 164) (102 : 78) (99 : 285) (68 : 117)

فمعرفة وفهم المواقف والاستراتيجيات والتكتيكات في كرة اليد أمر ضروري لوصف وتفسير وتحليل السلوك الجماعي، الأمر الذي يحتم على المدربين والباحثين ملاحظة اللاعبين والفرق لفحص ودراسة اللعبة من أجل زيادة عملية الإعداد الرياضي. (76 : 43)

ويذكر تييري وغيوم Thierry & Guillaume (2017) بأن كرة اليد كغيرها من الألعاب الجماعية يتم التنبؤ بالنجاح فيها من خلال متابعة أداء الفريق والذي يتم من خلال تحليل الأداء الرياضي وهو ما يسهم في استكشاف مستوى الفريق، بحيث يعطي وصف دقيق لمدى نجاح الفرق في أداء المهارات والخطط التي تميز هذه اللعبة. (112 : 194)

ويشمل نظام تحليل الأداء في كرة اليد عملية تحليل المباراة لحظة بلحظة من خلال مؤشرات موضوعية ، مثل حيازة الكرة والنتيجة النهائية لأي أداء مهاري أو خططي (سلباً أو ايجاباً) وتأثير ذلك

على الفوز أو الخسارة في المباراة، هذا ومن المهم بنفس القدر مراعاة الفاعلية الهجومية والدفاعية والأداءات المشتركة بين اللاعبين والفرق التي تسبق تسجيل الهدف. (76 : 43) (96 : 725،724)

مع الأخذ بعين الاعتبار صعوبة استكشاف الاحتمالات التي لا حصر لها من الأداءات والتفاعلات التي يمكن أن تظهر أثناء مباراة كرة اليد، حيث تظهر عدة أنماط من الأداء المعقد والتي تتغير بشكل كبير حسب المكان في الملعب وزمن المباراة. (113 : 16، 17)

الأمر الذي يتطلب تحليل الأداء وفهم وتصور النموذج المراد تطبيقه، حيث يتم تحديد سلوكيات وتصرفات اللاعبين في كرة اليد من خلال العمل الخططي، مما يسمح بفهم أفضل للأداء في هذه اللعبة . (76 : 43)

حيث يشير أليكسيس كاراسترجيوس وآخرون (2017) Alexis Karastergios, et al إلى أن تحليل أداء الفريق ككل وتحليل الأداء الفردي للاعبين هو مجال مهم للغاية للتعرف على احصائيات المباراة، حيث يتم من خلاله تزويد اللاعبين باستخدام التغذية الراجعة لما قاموا به من أداءات خلال المباراة وكذلك خلال التدريبات . (62 : 1966)

كما أن التحليل الاحصائي يسمح بفهم العلاقات بين العوامل المؤثرة والتي يمكن أن تؤدي إلى الفوز، ووضع تصور أفضل للنتائج ومتطلبات المباراة. (113 : 17)

إن أسلوب تحليل المباراة هو عملية تقييم القدرات الأساسية الفردية والجماعية للفريق ويساعد المدرب على التدخل واجراء التغيير المناسب من خلال فهم المزايا والعيوب وبالتالي تغيير خطة اللعب بما يتناسب مع مجريات المباراة. (99 : 284)

ويرى عماد عباس (2005) بأن كرة اليد من أكثر الألعاب الجماعية مناسبة لاستخدام نظام وأسلوب تحليل المباراة في تقييم أداء اللاعبين والفرق، حيث تتيح ظروف هذه اللعبة وأسلوب ممارستها الفرصة المناسبة لتتبع المباراة لحظه بلحظة، وذلك من خلال الطرق والأساليب المتعددة والمستخدمة في هذا النوع من التحليل. (32 : 215)

يتم تسجيل تصرفات اللاعبين والفرق أثناء المباراة باستخدام أنظمة الملاحظة التي تطورت بشكل غير عادي من التدوين باليد البسيطة المبكرة، والتي تسمح فقط بتسجيل بعض تصرفات اللاعبين خلال المباراة، إلى التدوين باستخدام الفيديو المحوسب آلياً والتي تسمح بتسجيل سهل لمعظم الإجراءات الهامة التي تحدث في المباراة. (89 : 31)

مشكلة الدراسة:

لعبة كرة اليد اصبحت في تطور مستمر، ويرجع هذا التطور إلى التغيير والتعديل المستمر الذي يطرأ على قوانينها بهدف زيادة سرعة إيقاع اللعب ومن ثم إقناع اللاعبين والمشاهدين، الأمر الذي أدى بدوره إلى انتشار اللعبة وزيادة عدد ممارسيها من الناشئين.

أن معرفة وفهم المواقف والاستراتيجيات والتكتيكات في كرة اليد أمر ضروري لوصف وتفسير وتحليل السلوك الجماعي، الأمر الذي يحتّم على المدربين والباحثين ملاحظة اللاعبين والفرق لفحص ودراسة اللعبة من أجل زيادة عملية الإعداد الرياضي. (76 : 43)

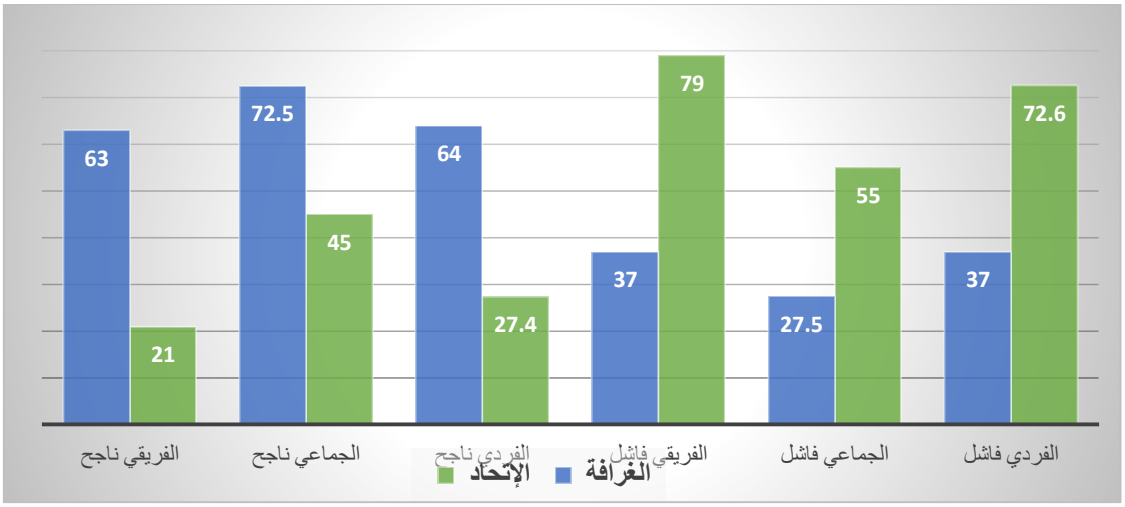
وفي علوم الرياضة الحديثة يتم تقييم الحركة والتدريب من خلال قياس الأداء، حيث يتفق أنتونيس مولفتاس وآخرون Antonis Molfetas et al (2019) مع مراد بيلج Murat (2012) Bilge على أن قياس الأداء يلعب دورًا كبيرًا في التخطيط للتدريب والمنافسة على حد سواء، فهو يساعد المدربين في تخطيط العملية التدريبية وكذلك للإعداد الجيد للمنافسة، حيث يساعد التحليل بعد المباراة في تقييم الأداء الذي تم خلال مجرياتها، في حين أن التحليل الشامل بعد موسم واحد أو بطولة واحدة أو كأس البطولة يمكن أن يساهم في تقدير فشل أو نجاح الفرق المشاركة، والوقوف على نقاط الضعف والقوة ، وبالتالي يعطي صورة واضحة ومتكاملة حول مستوى اللاعبين والفريق ككل للعمل على ايجاد الحلول وتلافي حدوث الاخطاء مستقبلا. (64 : 193) (68 : 109)

ويشير هاتزيمانويل ديميتريس Hatzimanouil Dimitris (2019) إلى أن المستفيدين في كرة اليد (الإتحاد والمدربين واللاعبين وما إلى ذلك) يحتاجون إلى مساعدة علمية لزيادة أداء الفريق إلى حد ما من خلال المتابعة الكلية للبطولات، حيث يسهم التحليل الشامل للموسم الرياضي في تقييم فشل أو نجاح اللاعبين والفريق ككل. (83 : 13)

و ويشير أحمد سعيد خليل (2016) إلى أن إحصائيات نسبة إحراز الأهداف من الهجمات الخاطفة في بطولة العالم عام 2011 بالسويد بلغت نسبة نجاحها 75% (950 هدفاً من 1273 تصويبة)، وفي بطولة العالم بأسبانيا 2013 بلغت 75% أيضاً (818 هدفاً من 1082 تصويبة) سجلت عن طريق الأسلوب المتنوع في الهجوم الخاطف البسيط والموسع والخططي بالإضافة إلى رمية الإرسال السريعة والهجوم المضاد ضد الهجوم الخاطف للمنافس، ومن الملحوظ أيضا في بطولة العالم لكرة اليد 2015 تألق حراس المرمى في صد الكرات وسرعة التمريرات الحاسمة لبداية الهجوم الخاطف الذي كان يحدث بصورة متكررة في مباريات البطوبة، نقلا عن موقع الإتحاد الدولى لكرة اليد أن نسبة الهجوم الخاطف فى بطولة العالم لكرة اليد رجال عام 2015 التى أقيمت بقطر بلغت نسبتها 79% (922 هدفاً من1161). (4 : 3، 4)

ومن خلال متابعة الدارس لمباريات فريق الاتحاد الليبي في البطولة العربية بتونس (2018)، لاحظ الدارس أن هناك تذبذب في مستوى التشكيلات الهجومية المستخدمة بصفة عامة والهجوم الخاطف بصفة خاصة مما أثر سلبا على عدد الأهداف التي سجلها الفريق مقارنة بالفرق الأخرى.

وكنتيجة لذلك أجرى الدارس دراسة استطلاعية قام فيها بتحليل مباراة نادي الاتحاد الليبي والغرافة القطري في الدور النهائي للبطولة العربية بتونس 2018 والمنتهية بتفوق فريق الغرافة على فريق الاتحاد بنتيجة 29 / 27، حيث قام الدارس بتحليل المباراة وأظهرت النتائج (فيما يخص بموضوع الدراسة) بأن نسبة الهجمات الناجحة لدى فريق الغرافة القطري خلال الهجوم الخاطف الفردي تساوي 64%، وفي الهجوم الخاطف الجماعي تساوي 72.5%، والهجوم الخاطف الفريقي تساوي 63%، في حين فشل فريق الاتحاد الليبي في التسجيل من الهجوم الخاطف الفردي بنسبة 72.6%، والهجوم الخاطف الجماعي بنسبة 55%، والهجوم الخاطف الفريقي بنسبة 79%، من هنا يظهر تفوق فريق الغرافة القطري على فريق الاتحاد الليبي في هذه المتغيرات كما موضح بالرسم البياني رقم (1)، الأمر الذي يرجحه الدارس كسبب رئيسي لتفوق الفريق القطري بالمباراة والبطولة.



شكل رقم (1) يوضح نتائج دراسة تحليلية لأنماط الهجوم الخاطف لمباراة الدور النهائي للبطولة العربية لكرة اليد بتونس (2018) بين فريقي الاتحاد الليبي والغرافة القطري

الأمر الذي دعا الدارس إلى إجراء دراسة بشكل أوسع يمكن من خلالها التعرف على مستوى فريق الاتحاد الليبي من حيث استخدام فاعلية الهجوم الخاطف ومقارنته بالفرق الإفريقية من خلال **تحليل فاعلية الأداء الهجومي الخاطف للفرق المشاركة بدور الربع النهائي في بطولة حاملي الكؤوس الإفريقية لكرة اليد (2018)** وعلاقة استخدام فاعلية هذا النوع من الهجوم على ترتيب الفرق الافريقية بشكل عام وفريق الاتحاد ممثل ليبيا في الكأس القارية للأندية الإفريقية في كرة اليد بشكل خاص.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى التعرف على فاعلية الأداء الهجومي الخاطف للفرق المشاركة بدور ربع النهائي في بطولة حاملي الكؤوس الإفريقية لكرة اليد(2018) من خلال دراسة:

1. أنماط الأداء الهجومي الخاطف (الفردي – الجماعي – الفريقي) الأكثر استخداماً وفاعليةً من حيث المباريات.
2. أنماط الأداء الهجومي الخاطف (الفردي – الجماعي – الفريقي) الأكثر استخداماً وفاعليةً من حيث الفرق المشاركة.
3. مستوى فريق الاتحاد الليبي مقارنة بالفرق المشاركة من حيث فاعلية الأداء الهجومي الخاطف (الفردي – الجماعي – الفريقي – الاجمالي).
4. العلاقة الارتباطية بين ترتيب الفرق حسب فاعليتها في الأداء الهجومي الخاطف وترتيبها النهائي في البطولة.

تساؤلات الدراسة:

1. ما هي فاعلية أنماط الأداء الهجومي الخاطف (الفردي – الجماعي – الفريقي) المستخدمة حسب المباريات ؟
2. ما هي فاعلية أنماط الأداء الهجومي الخاطف (الفردي – الجماعي – الفريقي) المستخدمة حسب الفرق المشاركة؟
3. ما هو مستوى فريق الاتحاد الليبي مقارنة بالفرق المشاركة من حيث فاعلية الأداء الهجومي الخاطف (الفردي – الجماعي – الفريقي – الاجمالي)؟
4. هل توجد علاقة ارتباطية بين ترتيب الفرق حسب فاعليتها في الأداء الهجومي الخاطف وترتيبها النهائي في البطولة؟

منهج الدراسة:

قام الدارس باستخدام المنهج الوصفي التحليلي لملائمته لطبيعة هذه الدراسة.

عينة الدراسة:

المتأهلة ابتداءا من الدور (ربع النهائي وحتى ختام البطولة) ضمن بطولة الأندية حاملي الكؤوس الإفريقية لكرة اليد (2018) والبالغ عددها (12) مباراة، والتي أقيمت بصالة النادي الأهلي

بجمهورية مصر العربية خلال الفترة من 2018/04/19 إلى 2018/04/22، حيث تأهلت 8 فرق للدور ربع النهائي و هي (الأهلي المصري، الإتحاد الليبي، وداد سمارت المغربي، شباب كنشاسا الكونغولي، سبورتينج المصري، راد ستار العاجي، فاب الكاميروني، هيليوبولس المصري) مرفق رقم (4) و ذالك للاسباب الاتية 1 – هذه الفرق من افضل الفرق المشاركة.

2 – اغلب لاعبي الفرق المتاهلة تمثل بلدانها

وسائل وأدوات جمع البيانات:

أ. الملاحظة الموضوعية :

تمتاز الملاحظة الموضوعية بأنها من الأساليب التي تتوفر فيها شروط الضبط العلمي، كما يستخدم هذا النوع من الملاحظة عندما يكون الهدف من الدراسة هو الوصف التحليلي، ونظراً لأن طبيعة هذه الدراسة تتعلق بتحليل **فاعلية الأداء الهجومي الخاطف للفرق المشاركة بالدور الربع النهائي في بطولة حاملي الكؤوس الافريقية لكرة اليد (2018)**، فإن اختيار أسلوب الملاحظة الموضوعية كوسيلة لجمع البيانات يكون مناسباً لطبيعة هذه الدراسة.

ب. إستمارة الملاحظة والتحليل الخاصة بالأداء الهجومي الخاطف

بعد الإطلاع على بعض الدراسات والبحوث العلمية المرتبطة بموضوع الدراسة كدراسة شريف بورنان، رحيمة بن بوستة، رياض أولمان (2019) ودراسة عماد العقون، عبدالمجيد العريبي (2017) ودراسة فيكتوريا سانشيز وآخرون Victoria, Sánchez, et al (2017) ودراسة حسين اسيرى (2015) ودراسة كاتارينا اهنجيك وآخرون Ohnjec, Katarina, et al (2015) ودراسة كالمر موستينج Kalmer Musting (2014) ودراسة محمد كريم (2013) ودراسة محمد أحمد (2012) ودراسة رومان كالين Roman Calin (2010) ودراسة أندريس راميريز، وإيزيدورو مارتين Andrés Ramírez, and Isidoro Martín (2009) ودراسة أثناسيوس ياناكوس وآخرون Athanasios Yiannakós, et al (2005) قام الدارس بإعداد استمارة ملاحظة وتحليل الأداء الهجومي الخاطف.

متغيرات الدراسة :

أ. الهجوم الخاطف الفردي . ب.الهجوم الخاطف الجماعي . ج.الهجوم الخاطف الفريقي

الدراسات الاستطلاعية:

- **الدراسة الاستطلاعية الأولى:**

قام الدارس بإجراء دراسة استطلاعية أولى على مباراة مسجلة بين فريقي الإتحاد الليبي × الغرافة القطري في نهائي البطولة العربية لكرة اليد (رجال) التي أقيمت بتونس، وذلك للتعرف على بعض جوانب الأداء المستخدم من قبل اللاعبين في تلك المباريات.(6 – 2018)

- **الدراسة الاستطلاعية الثانية:**

قام الدارس بإجراء دراسة استطلاعية ثانية على مباراة مسجلة بين المنتخب الليبي والمنتخب التونسي من الدور الأول في البطولة الأفريقية لكرة اليد (الغابون 2014) لتجربة استمارة التحليل الخاصة بمتغيرات الدراسة، والوقوف على أهم الصعوبات التي قد تواجه الدارس أثناء عملية تحليل المباريات .(7 – 2018)

الدراسة الأساسية:

قام الدارس بتنزيل مباريات البطولة من موقع الإتحاد الإفريقي لكرة اليد والتي تم تخزينها على هارديسك بسعة GB 500، ثم قام الدارس بتحليل المباريات ابتداء من الدور ربع النهائي وحتى المباراة النهائية للبطولة الافريقية للأندية حاملي الكؤوس لكرة اليد 2018 المقامة بمصر والبالغ عدد مبارياتها (12) مباراة، حيث قام الدارس بعملية التحليل وتسجيل نتائج الملاحظة في الاستمارات المعدة لذلك من خلال تشغيل مقاطع الفيديو بأساليب العرض الثلاث (البطيء، العادي، الثابت)، ثم بعد الإنتهاء من هذه العملية قام الدارس بتجميع البيانات وتفريغها في جداول بغرض الحصول على النتائج التي تجيب على تساؤلات الدراسة، وقد أجريت هذه الدراسة خلال شهري يناير وفبراير 2019.

الإجراءات الاحصائية :

1. التكرار.
2. النسبة المئوية.
3. معامل ارتباط الرتب (سبيرمان) .

الاستنتاجات:

1. هناك تباين في مجموع ونسب استخدام ونسب فاعلية أنماط الأداء الهجومي الخاطف كلٌّ على حده لكل فريق من الفرق المشاركة في المباريات قيد الدراسة.
2. هناك تباين في نسب استخدام وفاعلية اجمالي الأداء الهجومي الخاطف ونسبة أهداف الهجوم الخاطف إلى اجمالي الأهداف لكل فريق من الفرق المشاركة في المباريات قيد الدراسة.
3. جاءت أنماط الأداء الهجومي الخاطف الأكثر استخداما كالتالي :
   - الهجوم الخاطف الفردي بنسبة استخدام بلغت 48.5%.
   - الهجوم الخاطف الجماعي بنسبة استخدام بلغت 38.4%.
   - الهجوم الخاطف الفريقي بنسبة استخدام بلغت 13.1%.
4. كانت الأداءات الهجومية الخاطفة الأكثر فاعلية كالتالي :
   - الهجوم الخاطف الفردي بنسبة فاعلية بلغت 56%.
   - الهجوم الخاطف الفريقي بنسبة فاعلية بلغت 55%.
   - الهجوم الخاطف الجماعي بنسبة فاعلية بلغت 49.1%.
5. مستوى فريق الإتحاد الليبي والذي حل ثانيا في الترتيب العام في البطولة كالتالي :

- بشكل عام جاء فريق الاتحاد الليبي في المرتبة السابعة من حيث نسبة استخدام الأداء الهجومي الخاطف بـ (92) هجمة من أصل (159) هجمة وبنسبة مئوية بلغت 57.9% سجّل منها 40 هدف أي بنسبة فاعلية بلغت 43.5%، وهو ما جعله يحتل المرتبة السابعة بين الفرق المشاركة من حيث فاعلية الأداء.
- جاء فريق الاتحاد الليبي في المرتبة الثامنة والأخيرة من حيث نسبة استخدام الأداء الهجومي الخاطف الفردي بـ (39) هجمة بنسبة مئوية بلغت 42.4%، سَجّل منها (16) هدف بنسبة فاعلية بلغت 41%، وهو ما جعله يحتل المرتبة الثامنة والأخيرة بين الفرق المشاركة من حيث فاعلية الأداء.
- جاء فريق الاتحاد الليبي في المرتبة السابعة من حيث نسبة استخدام الأداء الهجومي الخاطف الجماعي بـ (37) هجمة بنسبة استخدام 40.2%، سَجّل منها (17) هدف بنسبة فاعلية بلغت 46%، وهو ما جعله يحتل المرتبة السادسة بين الفرق المشاركة من حيث فاعلية الأداء.

- جاء فريق الاتحاد الليبي في المرتبة الثالثة من حيث نسبة استخدام الأداء الهجومي الخاطف الفريقي بـ (16) هجمة بنسبة استخدام 17.4%، سَجّل منها (7) أهداف بنسبة فاعلية بلغت 43.8%، وهو ما جعله يحتل المرتبة السابعة بين الفرق المشاركة من حيث فاعلية الأداء.
- اجمالي أهداف الهجوم الخاطف 40 هدف من أصل 60 هدف سجله فريق الإتحاد الليبي خلال مبارياته الثلاثة وبنسبة 66.7%، وهو ما جعله يحتل المرتبة الخامسة بين الفرق المشاركة في نسبة أهداف الهجوم الخاطف مقارنة بعدد الأهداف الكلي للفريق خلال المباريات قيد الدراسة.

6. لا يوجد ارتباط دال احصائيا بين ترتيب الفرق حسب نسب فاعليتها في أنماط الأداء الهجومي الخاطف (الفردي – الجماعي – الفريقي – المجموع) وترتيبها النهائي في البطولة.

التوصيات:

1. ضرورة الاهتمام في خطط التدريب على تنمية دقة أداء التمرير والاستلام وذلك تحت ضغط المنافس.
2. العمل على تطوير مهارة التمريرة الطويلة بشكل دقيق وأسرع والتأكيد على زيادة المباريات المحلية والخارجية مع منافسين من مختلف المستويات.
3. الاهتمام برفع مستوئ اللياقة البدنية والتي تمكن الفريق من الانتقال من الدفاع للهجوم طوال فترة المباراة .
4. التدريب على الهجوم الخاطف بكل أنماطه سواء كان هجوم خاطف فردي – جماعي – فريقي والتدريب على جميع أنواع التصويب من جميع مناطق الملعب القريبة منها والبعيدة.
5. العمل على تطوير الخطط الهجومية الخاطفة وتغييرها حسب مقتضياة المباريات لاسيما في البطولات المجمعة والاهتمام بتنوع الهجوم الخاطف من خلال الوحدات التدريبية والاختبارات والخطط والتمارين الرياضية والبدنية والذهنية .
6. الاهتمام بتدريب حراس المرمى لما لهم من دور كبير في الهجوم الخاطف السريع باعتبارهم اللاعب الأول لأي هجمة.

7. العمل على التعاقد مع مختصين بمجال التحليل وبأحدث البرامج المتخصصة لمرافقة الفريق في التدريبات وخلال المنافسات طوال الموسم التدريبي كي يتمكن المدرب من خلالها من تحديد نقاط الضعف والقوة بفريقه والفرق المنافسة.
8. ضرورة الاستفادة من نتائج هذه الدراسة من قبل نادي الاتحاد تحديدا والاندية الليبية الأخرى والمنتخب بشكل عام للتعرف على أهمية الخطط الهجومية الخاطفة في نتائج المباريات .
9. عمل دراسات مشابهة تهتم بالنواحي المهارية والخططية للفرق والمنتخب الليبي في المنافسات الخارجية.