

الترفيه بمدينة الزاوية - في جغرافية المدن

مولود حسين الشاوش - كلية التربية الزاوية - جامعة الزاوية

مقدمة البحث:

تعد الوظيفة الترفيهية أساسية في حياة المدن ومن الصعب تصور المدينة ما لم يتم فيها نشاط ترويجي من أي نوع وهذا البحث سيساعد حتماً في بلورة موضوع جغرافية الترفيه كفرع علمي جديد له أهدافه وأسسه كغيره من التخصصات الأخرى كجغرافية المدن والجغرافية السياسية مثلاً وأن أي دراسة لا بد لها من ربط ماضيها بحاضرها ثم التنبؤ بمستقبلها فضم هذا البحث عدد المؤسسات الترفيهية وتوزيعها المكاني بمحلات الزاوية والأنماط المترتبة عليها وعرج الباحث على مستوى الخدمات المقدمة في مختلف المؤسسات الترفيهية وأخيراً برزت جملة من النتائج من شأنها تقويم أهمية المراكز الترفيهية بالنسبة لسكان مدينة الزاوية.

التساؤلات:

إن البحث عن المجال الترفيهي في مدينة الزاوية يدور حول مشكلة رئيسية ومشاكل أخرى فرعية مرتبطة بها هي غاية في الأهمية وحاولت الإجابة عنها فالمشكلة أو المشاكل هنا لا تخرج عن الإطار العام لموضوع البحث وهي:

الترفيه في مدينة الزاوية - في جغرافية المدن - وتتمثل التساؤلات في الآتي:

- 1- ما هو التوزيع المكاني للمؤسسات الترفيهية في مدينة الزاوية؟ وماهي الأنماط الناتجة عن هذا التوزيع؟
- 2- ماهي العوامل المرتبطة بإنشاء المؤسسات الترويجية؟ وما مدى تناسب وجودها مع عدد سكان المناطق داخل مدينة الزاوية؟
- 3- ما مستوى الخدمات المقدمة في هذا المجال؟ وما مدى رضى الناس عن هذه المؤسسات الترفيهية؟

أهمية البحث:

تتمثل أهمية هذا البحث في تحقيق جوانب عدة منها النظري ومنها التطبيقي كما للبحث انعكاسات إيجابية على البحث العلمي والمجتمع والباحث نفسه وكخطوة جادة في طريق الأثرء المعرفي وأما المجتمع فمن حيث بيان الآثار السلبية والنتائج الإيجابية لهذه المؤسسات من هنا تبرز أهمية هذا البحث لكون المركز الترفيهي من أهم

الاحتياجات الضرورية للمدينة المثلى بصفة عامة ولل فرد بصفة خاصة لهذا لم يكن اختيار هذ العنوان بطريقة الصدفة أو مجرد اختيار عشوائي ولكن لمحاولة إبراز أهمية مؤسسات الترفيه وعلاقتها بالاستعمالات الأخرى .

أهداف البحث:

- لكل بحث هدف يسعى إليه أو هدف قام من أجله وبالتالي يتمثل في:
- 1- معرفة قدرة المدينة على تلبية احتياجاتها من الخدمات المختلفة في مجال الترويج.
 - 2- وضع الخطط والبرامج العلمية لتطوير المركز الترفيهي.
 - 3- معرفة ما إذا كانت الخدمات الترفيهية متوفرة أو غير متوفرة.
 - 4- معرفة طبيعة المصاعب أو التسهيلات التي تخلقها هذه المؤسسات بغية الوصول إلى اقتراح بدائل من شأنها تحقيق التوازن في توزيع هذه المؤسسات.

الفرضيات:

- الفروض التي استند عليها البحث على النحو الآتي:
- 1- إن المؤسسات الترفيهية تتوزع بشكل متباين في مناطق مدينة الزاوية أو محلاتها.
 - 2- توزيع المؤسسات في المدينة حسب معطيات وعوامل أساسية تتوافق (أو لا تتوافق) مع عدد السكان الموجودين حول كل مؤسسة ترفيهية.
 - 3- إن المؤسسات الترويحية في مدينة الزاوية تقدم خدمات عامة كالتسليية والترفيه عن النفس وتمضية أوقات الفراغ والاستجمام فأدت إلى ارتياح الناس ورضاهم عنها.

المنهج المتبع:

- انتهج البحث منهجاً وصفيّاً واعتمدت أيضاً على المنهج الوصفي الإحصائي ولإنجاح أهداف هذا البحث فقد استوجب اتباع منهجاً ذي مسلكين هما:
- 1- الجانب النظري والوصفي (المراجع المكتبية).
 - 2- الجانب التحليلي (الزيارات الميدانية).
- ولا يخلو البحث من سمات المنهج التاريخي لمرحل الترفيه في مدينة الزاوية ومهما كان المنهج المتبع فإنه يؤدي حتماً إلى الوصول للحقيقة وفق قواعد منهجية عامة تهيمن على عقل الباحث وتجعله يصل إلى مسلمات لا جدال فيها.
- ونتائج وحقائق البحث هو عملية منظمة باتباع منهج معين قصد الوصول إلى حقائق تتعلق بموضوع البحث.

الطلب على الترويج:

إن إكتظاظ الشواطئ في المناطق الشعبية بقضاء العطلات والزيادة الهائلة في ممارسة مختلف هوايات أوقات الفراغ ما يؤكد ازدهارها و رواج طلب الترويج الخلوي يعرف الطلب في بيان مصطلحات الترويج في الريف بأنه استغلال التسهيلات القائمة والرغبة في الاستفادة من تلك التسهيلات الترويجية أما في الوقت الحاضر أو المستقبل ويتكون الطلب الفعلي من هؤلاء الناس الذين يطلبون الاشتراك في نشاط ترويجي ويجب أن يقدر طلب الترويج الخلوي (خارج المنزل) بما يقابله من إجمالي وقت الفراغ وما قد يحدث من تغيرات في شعبيته تختلف الهوايات الخاصة بوقت الفراغ وتغلب الأنشطة المنزلية التي تحتل معظم أوقات الفراغ المتاحة وتسود هنا مشاهدة التلفزيون والعناية بالحديقة وخاصة صيفاً المهارات والهوايات , أما الترويج خارج المنزل فيحظى في حد ذاته بنصيب الأسد حيث تبلغ نسبة أكثر من 20 % من مجموع أوقات الفراغ قد تصل إلى ما يزيد على 40 % من عطلات نهاية الأسبوع الصيفية .

مدينة الزاوية:

تقع مدينة الزاوية في الجزء الشمالي الغربي لسهل الجفارة على الشريط الساحلي والطريق الساحلي ما بين طرابلس وزوارة وتقع في الجزء الشمالي الشرقي من إقليم زوارة الفرعي على بعد 40 كلم إلى الغرب من طرابلس و 60 كلم إلى الشرق من زوارة وتعد المدن المهمة داخل التقسيم الإداري فيما يعرف ببلدية الزاوية وتمثل مركزاً إدارياً وخدمياً كما تعد مركزاً محلياً لخدمات الترفيه والترويج والخدمات , ويبلغ عدد سكانها (135779) نسمة أما حدودها فيحدها من الشمال البحر المتوسط ومنطقة المحاجر التي نستخرج منها الطوب الحجري المستخدم في عمليات البناء والتشييد للمساكن والمؤسسات الترفيهية والطريق الساحلي جنوباً وتمثل منطقة جودائم حدودها الشرقية ومنطقة الحرشة حدودها الغربية كما أن المدينة تقع على ارتفاع يتراوح ما بين 10 إلى 30 متراً فوق مستوى سطح البحر وازدهر الترفيه في المدينة وتنوع بمختلف أشكاله وأنواعه.

وتعتبر مدن الترفيه أكثر عدداً وأوسع انتشاراً من المدن الصحية قامت كاستجابة للتطورات الاجتماعية والاقتصادية التي مرت بها الحضارة الغربية ولما كان روادها من كل الطبقات فكانت لمواقعها عادة أهمية تفوق أهمية مواضعها وذلك حتى يسهل الوصول إليها ويذهب الناس للترفيه والتسلية والسياحة إلى مصايف بحرية أو جبلية وتشتد الحركة في الأعياد والعطلات الإسبوعية والصيفية وتلعب السيارة الدور

الأكبر في العودة إلى الجبال وسوف تشتد هذه الحركة السياحية بفضل التطورات التقنية التي وفرت الوقت وأدت إلى زيادة الإنتاج.

أما من ناحية المجال الجغرافي (الإحداثيات) تقع مدينة الزاوية بين خط طول 12° 45 شرقاً ودائرة عرض 32° -44 شمالاً.

التقسيم الإداري لمدينة الزاوية:

قسمت مدينة الزاوية إدارياً إلى تسع (9) مناطق:

- 1- منطقة الزاوية القديمة.
- 2- منطقة الزاوية الجديدة.
- 3- منطقة أبو السباع.
- 4- منطقة بحر السماح.
- 5- منطقة أبو غلاشة.
- 6- منطقة الولاني.
- 7- منطقة شهداء الزاوية.
- 8- منطقة عمر بن عبد العزيز.
- 9- منطقة بئر معمر.

وتوجد في هذه المناطق جل الخدمات ومن بينها خدمات الترفيه مثل دور السينما والحدائق ونوادي الألعاب الرياضية ومن الضروري أن تكون الحدائق العامة والمنتزهات موزعة على الأحياء بعدالة تتناسب مع كثافة السكان ومع وجود منطقة رئيسية للنزهة تكون كحديقة مركزية للمدينة ولكن الأشجار الخضراء تكسر من هذه المباني والهياكل الخرسانية والشوارع المرصوفة وتوجد إحساساً بالراحة لدى ساكني المدينة الذين ينتقدون جو الريف المكشوف وهواءه النقي وفي بعض المدن حدائق خاصة للأطفال يجدون فيها وسائل ترفيه تجعل صحتهم النفسية أفضل هذا وقد اقترح المؤتمر الدولي لتخطيط المدن الذي عقد عام 1928م بمدينة باريس أن تخصص 10% من مساحة المدينة للحدائق .

أولى القراءان الكريم هذا المجال اهتماماً فقال في محكم التنزيل بسم الله الرحمن الرحيم (وأنه هو أضحك وأبكى) (الآية 42 سورة النجم) والسنة كذلك فقد قال سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في حديث شريف صحيح (روحوا على انفسكم ساعة بساعة فإن القلوب تمل) لقد كان في مدينة الزاوية قديماً وسائل ترفيهية وترويحية كما ورد في كتب التاريخ، فمن التقاليد نظام الترفيه على الطلاب وله مواسم متعارف عليها خلال السنة

منها زردة الربيع , والزردة في المصطلح الشعبي الليبي الترفيه والأكل والشرب والبعد عن المشاكل بكل أنواعها وعادةً ما تكون يوماً أو أكثر تقيمها الأسرة أو مجموعة من الأصدقاء في مكان بعيد عن الأماكن المألوفة وتخصيص يوم من أيام فصل الربيع لإقامة ملتقى ثقافي ترفيهي لكبار الطلاب وتبادل الزيارات بين الكنائس ومن المتعارف عليه أن الزوار هم الذين يحضرون معهم التموين ويعرف على مثل هذه الملتقيات مما يجمعه الطلاب من معونات متنوعة كالدقيق والطماطم والزيت وغيرها مما يلزم للطبخ وقد يتكفل بعض أصحاب الخير بالمصاريف ويستمر الملتقى من يوم إلى يومين تحت إشراف الفقيه (الشيخ) يساعده في ذلك من يختارهم من كبار الطلاب.

وأهم الزوايا القرآنية في مدينة الزاوية.

- 1- زاوية ابن شعيب.
- 2- زاوية لاغا أحمد.
- 3- زاوية الكريمات.
- 4- زاوية أولاد عمارة.
- 5- زاوية سهيل.
- 6- زاوية المشاشطة.
- 7- زاوية العريفي.
- 8- زاوية أبو جعفر.
- 9- زاوية سيقاطة.
- 10- زاوية عمورة.
- 11- زاوية أولاد يربوع.

ومن المدارس التي كانت تقام فيها مثل هذه الملتقيات الترفيهية الثقافية هي:

- 1- المدرسة المركزية الابتدائية.
- 2- المدرسة الثانوية.
- 3- معهد الزاوية الديني.
- 4- التعليم العالي (الجامعي).
- 5- مراكز التعليم المهني بجميع تخصصاته المهنية التي تعتبر مخرجات أساسية لسوق العمل (الأيدي العاملة).

وتختلف الألعاب الشعبية القديمة لسكان مدينة الزاوية الترفيحية مثل:

- 1- لعبة الفلينشة.
- 2- لعبة مقلاع.
- 3- لعبة التيرة.
- 4- لعبة كرة الشخشير.
- 5- لعبة الزربوط.
- 6- لعبة الغميضة.
- 7- لعبة أعظيم الصاري.
- 8- لعبة السارح.
- 9- لعبة المتخطي.
- 10- لعبة اشتشة.
- 11- لعبة ناقة و جمل.
- 12- لعبة يا حجيل و يا مجيل.
- 13- لعبة الرشيفة.
- 14- لعبة الدرجيحة.
- 15- لعبة أم اقرندج.
- 16- لعبة الخميسة.
- 17- لعبة النقيزة.
- 18- لعبة الغولة (وهي شخصية خرافية تعني الرعب والخوف).
- 19- لعبة حلت.
- 20- لعبة السببنة.
- 21- لعبة الكارطة (الورق).
- 22- لعبة صور الحائط.

فللعامل الاجتماعي والترفيهي دور كبير في زيادة النشاط وبالتالي الانتاج واعتماد سكان الزاوية على حرفة الزراعة وما يقومون به من عمليات فلاحية شاقة كان لا بد لهم من أماكن ترويحية يستثمرون فيها أوقات فراغهم القصيرة جداً لتجديد نشاطهم أنواع المؤسسات الترفيحية بمدينة الزاوية:

تتنوع المراكز الترفيحية في مدينة الزاوية وتختلف من حيث المساحة والتوزيع فهي موزعة على تسع (9) مناطق يضمها مخطط المدينة وتصنف إلى أنواع عدة وقد بلغ عدد المؤسسات الترفيحية بمختلف مجالاتها داخل المدينة 243 مركزاً حيث احتلت

المقاهي والمطاعم على نسبة كبيرة منها بعدد 158 مؤسسة وبنسبة 65% من العدد الكلي مركزة في مناطق شهداء الزاوية وبئر معمر وبحر السماح والزاوية القديمة ذلك لاحتوائها الطرق الرئيسية كطريق عمر المختار من الشمال إلى الجنوب وطريق جمال عبدالناصر من الشرق إلى الغرب والطريق الساحلي وطريق الولاني والجمهورية والقرضابية.

أولاً- المقاهي والمطاعم:

يعتبر المقهى والمطعم مكاناً ترويحياً تقدم من خلاله المأكولات والمرطبات والمشروبات للأفراد والجماعات بالإضافة إلى الخدمات الأخرى كالتسليية عن طريق الألعاب الترفيهية الموجودة به فهو يعتبر مهماً جداً من الناحية الترويحية وخاصة إذا اكتملت فيه المرافق الأخرى كدورات المياه والاتصالات وغيرها التي يحتاجها المتردد عليها عند استثمارهم لوقت فراغهم ونقل العقل والفكر الإنساني إلى إجازة مفتوحة بعيداً عن التعب والإرهاق ومشاكل العمل المجهدة.

بلغت مؤسسات المقاهي والمطاعم من حيث العدد 158 مقهى ومطعماً وهي بهذا تؤلف نسبة 65% من العدد الإجمالي لمدينة الزاوية البالغ عددها 243 مؤسسة تحوي هذه المقاهي والمطاعم 1070 طاولة و3967 مقعداً موزعة على مناطق مدينة الزاوية فهي على النحو التالي:

- 1- شهداء الزاوية 29.
- 2- بئر معمر 31.
- 3- بحر السماح 26.
- 4- الزاوية القديمة 27.
- 5- الولاني 19.
- 6- عمر بن عبد العزيز 16.
- 7- أبو السباع 6.
- 8- الزاوية الجديدة 3.
- 9- أبوغلاشة 1.

المجموع 158 مؤسسة ترفيهية.

وكان أقدمها تأسيساً مقهى الريحانة سنة 1965م الواقع عند التقاء طريق عمر المختار وطريق جمال عبدالناصر بمساحة 1000م² يقدم خدماته لأكثر من 300 مستفيد يومياً وحديثاً تأسيساً كان مقهى ومطعم بيتزا هاوس الحديث الذي فتح سنة 2005م الواقع على طريق جمال عبدالناصر شرق جزيرة الريحانة على هيئة دورين مساحة كل منهما

150م² وتشرف عليه شركة المحيط للخدمات السياحية ومع اختلاف التنوع الوظيفي والمكاني لمؤسسات المقاهي والمطاعم فهي تؤدي الغرض الترفيهي (الترويحي) كمساحات لاستثمار الوقت والاستمتاع لجميع سكان مدينة الزاوية وذلك باستيعابها لأكثر من 10355 مستفيداً يومياً.

ثانياً- صالات الإنترنت:

شهدت مدينة الزاوية كغيرها من المدن تطوراً سريعاً في انتشار صالات الإنترنت التي تختلف في توزيعها من منطقة إلى أخرى حيث أنشئت 26 صالة وأول صالة هي صالة النجم الساطع نت بمنطقة بحر السماح تأسست سنة 1998م وبلغت مساحتها 2287م² وحوت على 44 جهازاً تقدم من خلالها خدماتها المعلوماتية على فترتين صباحية ومسائية للمستفيدين ووجد منطقة شهداء الزاوية تحتوي على أغلبها بعدد 8 صالات وتأتي منطقة بحر السماح في المرتبة الثانية بعدد 6 صالات وتقل في كل من مناطق الزاوية القديمة و الولاني وعمر بن عبدالعزيز وتعتبر صالة القلعة نت من أهمها أسست سنة 2003م بمساحة 200م² الواقعة على طريق الكرامة قرب النادي الأولمبي بمنطقة شهداء الزاوية فهي تقدم خدماتها للمتريدين عليها صباحاً ومساءً بنظام الورديات من قبل العاملين بها ويوجد بها عدد كبير من أجهزة الحاسوب بالدور الأرضي والدور العلوي حيث تقدم إلى جانب الاتصالات خدماتها فيما يتعلق بالتسجيل في المنظومات مثل منظومة الجوازات ومنظومة التطعيم ضد مرض كورونا , والمنظومة الخاصة بتسجيل الطلبة والطالبات في الجامعات والمعاهد العليا بمدينة الزاوية وخارجها مثل جامعة الزاوية بجميع كلياتها في الزاوية وصرمان و جوددائم وزلطن و العجيلات و زوارة وكذلك المعاهد العليا التابعة للتعليم المهني العالي و يضا التسجيل في قطاع التعليم الحر (الخاص).

ثالثاً- الحدائق والمنتزهات:

تمثل الاستعمال الترفيهي في هذا الجانب في عدد 10 مؤسسات وهي مناطق مفتوحة خضراء يخرج إليها الناس لغرض التنزه واستثمار أوقات الفراغ والتمتع بشكلها الجمالي وتتغذى جميع هذه المساحات الخضراء عن طريق الخزانات المائية التابعة لشركة الزاوية للمياه والصرف الصحي وذلك من ضمن اختصاصاتها التي أوكلت إليها منذ عام 2001م بكادرها الوظيفي البالغ 307 موظفين.

وأهم هذه المساحات منتزه الحرية السياحي الواقع على طريق عمر المختار بمنطقة بحر السماح ومساحته 800م² وتأسس سنة 1955م برعاية وزارة السياحة بالزاوية فهو مزود بألعاب عدة للتسلية , وعلى صعيد الحدائق هناك حديقة ميدان الشهداء الواقعة

بمنطقة عمر بن عبدالعزيز التي تبلغ مساحتها 10000م² وأنشئت بإشراف وزارة الإسكان والمرافق عن طريق الشركة الكورية (ديو) ما بين سنتي 1982- 1985م وتقدم خدماتها الترفيهية (الترويحية) لعدد كبير من روادها إلى جانب وجود حدائق أخرى أقل مساحة لانتقائها للجلسات فهي حدائق مشائية تحافظ بدورها على البيئة من التلوث الهوائي بشتى صورته وزيادة الأكسجين ونقص ثاني أكسيد الكربون.

وأهمها:

- 1- حديقة البلدية.
- 2- حديقة الرمّاح.
- 3- حديقة الحمازة.
- 4- حديقة حزام الشريط الساحلي الممتدة من المدخل الشرقي وحتى جسر بئر الغنم غرباً وغيرها من المساحات الخضراء الأخرى.

رابعاً- النوادي والمساحات الرياضية حيث تتمثل في الآتي:

- 1- النادي الأولمبي الرياضي الثقافي الاجتماعي تأسس سنة 1947م بمساحة بلغت 3000م².
- 2- الساحة الشعبية بمساحة 30000م² وافتتحت سنة 1981م تمارس فيها جميع الأنشطة الرياضية والاجتماعية وإقامة جميع المسابقات الشبابية والمدرسية
- 3- نادي المدينة الرياضية شمال المدينة بمنطقة ديلة (الزاوية الجديدة) أسس سنة 1991م على مساحة بلغت 110000 (11 هكتار).
- 4- نادي الفروسية رياضة الأجداد الواقع أقصى جنوب منطقة عمر بن عبدالعزيز قرب المركب الجامعي الذي يغطي مساحة 500000م² وتأسس سنة 1972م.
- 5- نادي أصدقاء إذاعة الزاوية تأسس سنة 2003م ويضم عدد 16 منتسباً.
- 6- نادي أساريا أسس حديثاً بعد ثورة 17 فبراير وله رواده في جميع الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية.

خامساً- صالات الأفراح: حيث تقام فيها المناسبات الاجتماعية المختلفة كالأعراس والخطوبة والاجتماعات المهمة وغيرها.

ومن أهم هذه الصالات:

- 1- صالة الملكة
- 2- صالة أوركيديا
- 3- صالة دنيا
- 4- صالة الماسة

5- صالة رويال

6- صالة نور

وغيرها من الصالات الأخرى.

وإلى جانب هذه المؤسسات هناك أنماط أخرى للنشاط الترفيهي مثل الفرق الموسيقية مثل فرقة شباب الزاوية والفرقة النحاسية التابعة للحرس البلدي وهناك فرقة المؤلف والموشحات تأسست سنة 1990م وفرقة الفنون الشعبية وفرقة التمثيل والمسرح وفرقة الشباب والكشافة.

وأخيرا تعتبر جميع الخدمات المقدمة مبعثا للتفاؤل من قبل سكان المدينة وأسبابا لرفع قيم الإدراك الحسي والجمالي لديهم فيصبحون أكثر مسؤولية في الحفاظ على هذه المؤسسات الاجتماعية وما تحويه من مرافق والتي إذا ما أحسن استغلالها بطريقة إيجابية ستجني ثمارها حتما في خلق المواطن الصالح الذي يسهم في بناء المجتمع بمختلف المجالات.

النتائج:

أي نشاط يمارسه الإنسان لا بد أن تنتج عنه آثار اجتماعية واقتصادية تنعكس عليه وعلى المجتمع سلبية كانت أم إيجابية وتبين أيضاً أن:

- 1- المؤسسات الترفيهية مرت بأدوار تاريخية ترتبط ارتباطاً مباشراً بتاريخ المدينة ومراحل تطورها حيث كان يطلق على اسم مدينة الزاوية قديماً اسم (أساريا).
- 2- هناك توزيع عشوائي في عدد المؤسسات الترفيهية ولا يوجد توازن بين عددها وعدد السكان في بعض مناطق المدينة.
- 3- خلو بعض المناطق من مؤسسات الترفيه مما أدى إلى البحث عنها من قبل سكانها في المناطق المجاورة.
- 4- التركيز الشديد للمؤسسات الترفيهية في مناطق وقلتها في مناطق أخرى.

المقابلات الشخصية:

- 1- الحاج صالح النسر - مواليد 1934م - سنة 2021م.
- 2- أصحاب المقاهي والمطاعم - الفترة المسائية - سنة 2021م
- 3- عبد الناصر البشكار - صالات النت - مساء يوم السبت - مواليد 1970م.
- 4- الصديق نصير - فارس خيل - عضو ادارة نادي الفروسية سنة 2021م.
- 5- عبد الرزاق الشنيتي - رئيس نادي الفروسية سنة 2021م.
- 6- عبد الخالق يربوع - رئيس فرقة المؤلف والموشحات سنة 2021م.

هوامش البحث:

- 1- الطاهر الزاوي - مختار القاموس 1977م ص256.
- 2- محيات إمام الشرايبي - ص 6 - جغرافية الترويح.
- 3- نهلة المحضي - الوظيفة التجارية لمدينة الزاوية ص7.
- 4- عبد الفتاح وهيبه-في جغرافية المدن.
- 5- كريمة أبو نقاب - التوزيع المكاني للمؤسسات التعليمية ص7.
- 6- أحمد إسماعيل - جغرافية المدن - ص316-317.
- 7- محمد الطوير - الزاوية تاريخ وثقافة ص96.
- 8- الطيب الشريف ومحمد خماس - الزاوية ملامح ثقافية واجتماعية ص39.