

فهرس المحتويات

أ	المقدّمة
1	التّمهيد
1	أولاً: مخارج الحروف وصفاتها عند القدماء
1	1-مخارج الأصوات
4	2-صفات الأصوات
9	ثانياً: مخارج الأصوات وصفاتها عند المحدثين
10	1-مخارج الأصوات
12	2-صفات الأصوات
15	مفهوم الإيقاع
15	الإيقاع عند اللّسانين
16	مفهوم الأفعال الإنجازيّة
17	أقسام الأفعال الإنجازيّة
19	الفصل الأوّل: الصّوت في الأداء القرآني
19	المبحث الأوّل: أصول الأداء القرآني
20	أولاً: تجويد الحروف
35	ثانياً: معرفة الوقوف
42	المبحث الثاني: تلاؤم النّسيج الصّوتي
44	أولاً: انسجام الأصوات مع موضوع الآية
51	ثانياً: تلاؤم نسيج أصوات الفاصلة مع الآية قبلها
62	الفصل الثّاني: الإنجاز بالأجراس
62	المبحث الأوّل: الإنجازيّة بين التّراث العربي والحدائثة الغربيّة
63	مفهوم الإنجاز لغة واصطلاحاً
64	الأفعال الإنجازيّة عند أوستن وسيرل
70	الأفعال الإنجازيّة عند العرب

82	المبحث الثاني: دور الصوت في الإنجاز
83	الصوت الإنساني وأنواعه
84	التحليل الصوتي والتداولي حسب التقسيم الخماسي لسيرل
97	الخاتمة
100	فهرس الآيات القرآنية
112	فهرس الأبيات الشعرية
113	ثبت المصادر والمراجع
122	فهرس المحتويات