



دولة ليبيا  
وزارة التعليم العالي  
والبحث العلمي  
جامعة الزاوية



كلية التربية أبو عيسى  
قسم اللغة العربية

المؤتمر العلمي الدولي المتخصص

تحت شعار

النص العربي بين الإنجاز والتأصيل

كتاب المؤتمر

ديسمبر 2023

الناشر: الدار للطباعة والدعاية والإعلان

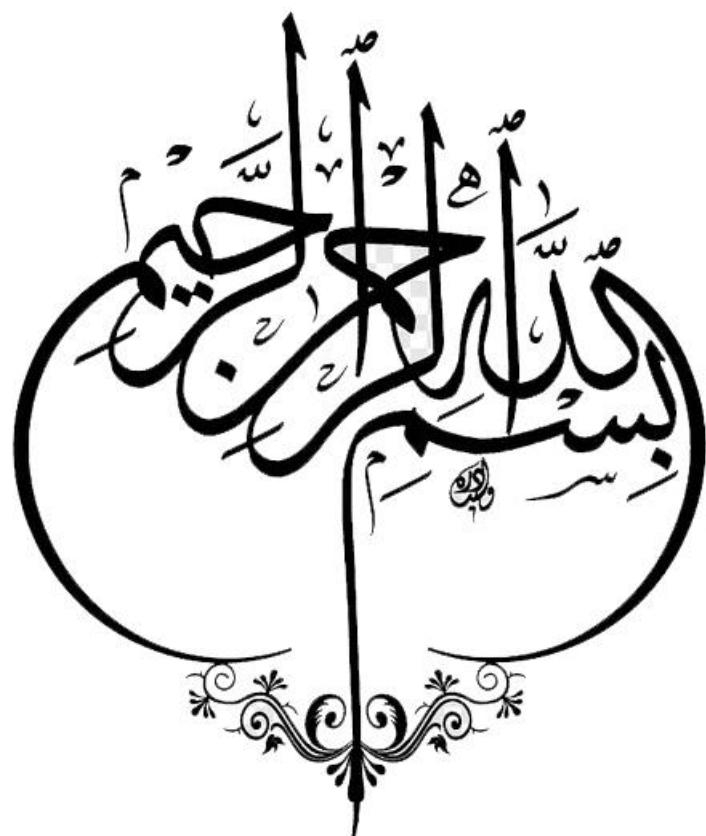


**تمت الطباعة والإخراج الفنيّ بشركة الدار الأولى للطباعة والدعاية والإعلان**

**الزاوية – شارع جمال عبد الناصر**

**00218927222789**

**Aldaar.Printer@Gmail.Com**



## كلمة المؤتمر

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علّم بالقلم علّم الإنسان ما لم يعلم، اللهم صلّ وسلم وبارك على المبعوث رحمة للعالمين سيّدنا محمد النبي الأمي الأمين ، وعلى آله الطيبين ، وأصحابه الغر الميامين ، ومن سار على نهجه إلى يوم الدين.

أما بعد

فيسعدني في هذا المحفل العلمي أن أرحّب بالضيوف الكرام ، ويطيب لي أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى الباحثين الذين شاركوا في هذا المحفل العلمي ، وإلى كل الحاضرين والمهتمين الوافدين من الجامعات الليبية، والعربية .

إنّ للدراسات والبحوث العلمية دوراً كبيراً في تقدّم الشعوب وازدهار المجتمعات ، والمؤتمرات العلمية من أهم الوسائل التي تُسهم في رقي المجتمع وخدمته من خلال مشاركة مختصين ذوي خبرة بأبحاثهم ودراساتهم لإثراء العديد من المواضيع التي تفتح الآفاق أمام الباحث والمتعلمين ، من هذا المنطلق عزّم أعضاء هيئة التدريس بقسم اللغة العربية بكلية التربية أبو عيسى على انعقاد المؤتمر العلمي الدولي المتخصص في اللغة والأدب : ليؤكد بذلك جدارته على احتضان محفلٍ علمي له أهمية علمية كبيرة ، فنحن مستمرون مستمرّون على الرّغم من كلّ الظروف المحيطة ، هذا ما حُتمت به كلمة القائمين على أعمال المؤتمر في دورته الثانية ، وهأهم يُوفون بوعدهم مُتحدّين كلّ الصّعاب ، أمّلين من الله أن يُكِلل جُهدنا بالنّجاح والتوفيق ؛ ولأننا حريصون على المواصلة والسير على درب نفسه من دون توقف ، والمحافظة على هذا المحفل العلمي حتّى تتحقّق الفائدة وتعمّ المنفعة ، تقرر عقد المؤتمر في دورته الثالثة تحت شعار ( اللغة العربية حية بانتمائها نامية بجهود

أبنائها)، حريصين على المهنيّة والموضوعيّة عند اختيار البحوث العلميّة وتقييمها ، وبتضافر جهود أعضاء القسم وإرادتهم الصادقة تحقّق وَعَدُهُمْ بالاستمرار في وضع اللبّات في صرح المعرفة حتى يُعْظَمَ هذا البناء ويشتدّ ، فَيُقَدِّمُ للقارئ مواضيع علمية يستفيد منها ، وختاماً نجدد الترحيب بكم أملين أن تقضوا معنا وقتاً ممتعاً .

**لجنة المؤتمر**

## أهداف المؤتمر:

- الوقوف على واقع النصوص العربية ، وتأصيلها وربطها بالنظريات الحديثة.
- إبراز جماليات اللغة العربية قديمها وحديثها.
- محاولة الخروج بتصور واضح يؤسس لمسار البحث في النصوص العربية بخلفياتها التراثية.

## محااور المؤتمر:

- الأدب الإسلامي قديمه وحديثه.
- إظهار النزعة الذاتية المميزة لقائل النص.
- الإعجاز البلاغي في القرآن الكريم.
- انفتاح النص وتفسيره ومظاهر الوصف التي اعتمدها قائل النص.
- أهداف النص ونتائجه.
- البلاغة النبوية في الحديث الشريف.
- البلاغة والحجاج.
- التأثير والتأثر في الآداب العالمية.
- تحديد الإشكالية الأساس التي يعالجها النص.
- تحليل أنماط الخطاب.
- التكنولوجيا الحديثة وتوظيفها في الدراسات اللغوية والأدبية.
- تماسك النص العربي.
- الخاص والتعاليق النصية.
- ثنائية النص والكتابة.
- جماليات تلقي النص.
- الدراسات الأدبية القديمة والحديثة من خلال النقد الأدبي، المناهج والنظريات.
- الدراسات القرآنية والبلاغة الأدبية.

- الدراسات اللغوية القديمة والحديثة من خلال النصوص الصرفية والدلالية والصوتية والنحوية.
- الفنون الأدبية القصة الرواية، المسرح، المقالة...والخ.
- في بناء النص ودلالته.
- قدسية النص وتأويلية التفكيك.
- قراءة النص الأدبي في ضوء المناهج النقدية الحديثة.
- قراءة النص اللغوي في ضوء المناهج النقدية.
- اللسانيات التربوية.
- لسانيات النص ومقارباتها العلمية.
- اللغة العربية دورها ومكانتها وعلاقتها باللغات الأخرى.
- اللغة العربية وعلاقتها بالعلوم المعاصرة.
- المعالجة الآلية للغة.
- مقاربات النصوص في النقد واللسانيات.
- المناهج التعليمية للغة العربية في التعليم العام. مناهج قراءة النص العربي.
- النص العربي، قيمه ومضامينه ومفهومه النص بين الرؤى النقدية القديمة والحديثة.
- نظريات تحليل النص.
- وظائف النص في الفكر النقدي.

## شروط المشاركة:

- أن يكون البحث وفق الشروط العالمية والعلمية المتفق والمتعارف عليها.
- أن يكون البحث ضمن المحاور المقررة.
- ألا تزيد صفحات البحث عن عشرين صفحة ولا تقل عن عشر.
- يكتب البحث ببرنامج (word) بخط (Traditional Arabic) بخط (14) للمتن و (12) للهوامش
- يتحمل الباحث مسؤولية الأمانة العلمية.

- ه تخضع البحوث للتحكيم العلمي السري من لجان متخصصة.
- من حق اللجنة العلمية للمؤتمر الاعتذار عن عدم قبول أي ورقة علمية في حالة عدم استيفائها للشروط العلمية، دون إبداء الأسباب.
- الجودة والدقة في البحث موضوعاً ومضموناً ولغة مراعاة وضوح الأهداف، وعلمية النتائج والتنوع الزمني للمصادر والمراجع.
- توضع الهوامش والمراجع في نهاية البحث.
- ألا يكون البحث قد أعد لمؤتمر أو ملتقى أو ندوة أخرى أو قد سبق نشره.
- رسوم الاشتراك: 150 دول مئة وخمسون ديناراً.
- الاتصال المراسلة: يتم التسجيل وإرسال المشاركات من خلال إرسال الأبحاث مباشرة "
- ورقية وإلكترونية " وعبر البريد الإلكتروني.

## المواعيد المهمة:

- تاريخ انعقاد المؤتمر : 6-7 / ديسمبر / 2023م
- آخر موعد لتقديم الملخصات : 01 / يوليو / 2023م
- آخر موعد لتقديم البحوث كاملة : 6 / سبتمبر / 2023م
- مسؤولية الباحث: النقل الخارجي والإقامة.
- مسؤولية الجهة المنظمة: الإعاشة أثناء المؤتمر.



**الرئيس الفخري:**

د. حنان سالم خليفة منصور

**رئيس المؤتمر:**

د. زينب حسين مولود الرجيبى

**رئيس اللجنة العلمية:**

أ.د. الهادي امحمد محمد السلوقي

**مقرر اللجنة:**

د. سمر محمد تيسير النويلانى

**رئيس اللجنة التحضيرية:**

د. فوزي المبروك محمد هذلول

## اللجنة العلمية

أ.د. الهادي امحمد محمد السلوقي  
رئيس اللجنة

## الأعضاء

- د. سمر محمد تيسير النويلاتي
- أ.د. صالحة عبدالسلام علي التائب
- د. ربيعة أبوالقاسم علي الواعر
- د. عبدالمعين علي صالح الشاوش
- د. فتحي البشير الأمين الرجيبى
- د. ليلى رمضان محمد انفيص

## محتويات المؤتمر

20-1	النص العربي بين الحداثة والتقليد دراسة موازنة بين قضايا الشعر العمودي والشعر الحر	.1
إبراهيم امحمد السلوقي		
38-21	روافد الشعر العربي في قصيد شوقي (دراسة وصفية تحليلية)	.2
إسماعيل محمد علي الصابري		
54-39	السَّبْكُ الْمُعْجَمِي فِي قَصِيدَةِ (وَقَفَّ عَلَمًا الْحُبُّ) لِلشَّاعِرِ خَلِيفَةَ التَّلَيْسِيِّ	.3
أميرة عبد السلام إمحمد الغول		
82-55	صيانة النص الشرعي عن التصحيف والتحريف في ضوء اللغة العربية	.4
جمعة سعيد غنيوة العشيبي		
104-83	الفكر البلاغي العربي وتحولات قراءته في الخطاب النقدي القديم	.5
خطيطة محمد علي المبروك		
120-105	الشاهد الشعري في التفسير ودوره في إيضاح المعنى: الجامع لأحكام القرآن للقرطبي نموذجاً	.6
زهرة عبدالعزيز الثابت		
146-121	أبنية الفعل في شعر أحمد قنابة دراسة صرفية دلالية	.7
زينب حسين مولود الرجبي		

168-147	فن التجديد عند الشاعر علي الجارم	.8
زينب علي صالح كلية		
188-169	"سورة المنافقون" دراسة أسلوبية تحليلية	.9
عبد العزيز خليفة عبد السلام القماطي		
206-189	التنوع الدلالي في تحديد نظرية السياق	.10
فاطمة عمر الطاهر		
240-207	الاتساع بالحمل على المعنى في التركيب العطفي دراسة لآيات مختارة من القرآن الكريم أنموذجاً	.11
فوزي محمد المبروك هذلول		
260-241	تجليات التجديد والتجريب في الرواية اللببية رواية كنشيرتو قورينا إدواردو للروائية نجوى بن شتوان أنموذجاً (دراسة في المزج بين تقنيتي الحدث والزمن)	.12
مريم الداهاش البشير مخلوف		
296-261	أسلوب الأمر ودلالته عند ابن عاشور (دراسة تطبيقية تحليلية في القرآن الكريم)	.13
منى بشير التويب		
328-297	حوسبة الصوتيات العربية	.14
نعيمة خليفة مصطفى عليوة		