

## تأثير استخدام أسلوب الصور المتسلسلة لتعليم مهارة

## التمرير في لعبة كرة اليد

أ. فؤاد علي العربي أ. إبراهيم رجب شعرون أ. حسن محمد علي

F.bobreg.@zu.edu.ly Eb.omar@zu.edu.ly h.elha brusha @zu.edu.ly

## ملخص:

وتعتبر لعبة كرة اليد واحدة من الألعاب الجماعية الأساسية في إطار منهج التربية والتعليم في التربية الرياضية، وهي من الألعاب التي لها خصائص وميزات متنوعة لما فيها من مهارات متعددة تحتاج سرعة وتحرك فردي وجماعي وكذلك وجود احتكاك بدني وجسدي كبير، كل ذلك يتطلب إعداداً بدنياً ومهارياً . يهدف البحث للتعرف على تأثير استخدام أسلوب الصور المتسلسلة لتعليم مهارة التعليم في لعبة كرة اليد للسنة الأولى بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الزاوية. تم استخدام المنهج التجريبي للمجموعتين التجريبية والضابطة باستخدام القياسات القبليّة والبعدية. استخدام المنهج التجريبي للمجموعتين التجريبية والضابطة باستخدام القياسات القبليّة والبعدية. عينة البحث تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلبة السنة الأولى بكلية التربية البدنية جامعة الزاوية والبالغ عددهم 50 طالباً وتم تقسيمهم على مجموعتين متساويتين، مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة قوام كل منها (25) طالب. اسفرت النتائج توجد تحسن في مستوى أداء المهارات أثناء استخدام الصور المتسلسلة لصالح المجموعة التجريبية.

## Abstract

Fohad ali alarbi

Ibrahim rajab sharron

Hassan mohammad ali

The handball game is one of the basic group games within the framework of the education curriculum in physical education, and it is one of the games that have various characteristics and features due to its multiple skills that require speed and individual and collective movement, as well as the presence of great physical and physical contact, all of which requires physical and skill preparation. The research aims to find out: The effect of using the sequential image method to teach teaching skill in the game of handball for the first year at the Faculty of Physical Education and Sports Sciences, Zawia University-.The research sample: The sample of the research was chosen by the intentional method from the 50 students of the first year of the Faculty of Physical Education, Al-Zawiya University, and they were divided into two equal groups, an experimental group and a control group, each consisting of (25) students.

**Conclusions** .There is an improvement in the level of skills performance while using the sequenced images for the benefit of the experimental group:

أ. حسن محمد علي

أ. إبراهيم رجب شعرون

أ. فؤاد علي العربي

جامعة الزاوية

جامعة الزاوية

جامعة الزاوية

تأثير استخدام أسلوب الصور المتسلسلة لتعليم مهارة  
التمرير في لعبة كرة اليد

أ. فؤاد علي العربي      أ. إبراهيم رجب شعرون      أ. حسن محمد علي

**المقدمة ومشكلة الدراسة:** إنّ التنوع والتطور المستمر الذي يحدث للأساليب التدريس في التربية الرياضية يساعد المدرسين لاستخدام أكثر من أسلوب تدريس لنقل المعلومات النظرية والعملية للطلاب للوصول إلى الأهداف المراد الوصول إليها وخبرات تعليمية جديدة.

وتعتبر لعبة كرة اليد واحدة من الألعاب الجماعية الأساسية في إطار منهج التربية والتعليم في التربية الرياضية، وهي من الألعاب التي لها خصائص وميزات متنوعة لما فيها من مهارات متعددة تحتاج سرعة وتحرك فردي وجماعي وكذلك وجود احتكاك بدني وجسدي كبير، كل ذلك يتطلب إعداداً بدنياً ومهارياً. (63:4)

وإن كل الحركات تتطلب التحليل والتوضيح وتعزيز الممارسة الصحيحة وتقويمها ومعالجتها (تغذية راجحة) في الوقت المناسب، ويستلزم توفر المعلومات الكاملة لرسم المسار الحركي السليم لكل جزء من أجزاء المهارة.

ويشير هشام حجازي (2004) أنه بالرغم من كثرة أساليب التدريس وتعددتها والتطور المستمر لها نتيجة الدراسات العلمية، إلا أن الأسلوب التقليدي هو المتبع في تدريس التربية البدنية وفيه يكون المعلم صاحب القرار في كل العمليات المرتبطة (بالتخطيط والتنفيذ والتقويم للدرس)، فالعبء والمجهود الأكبر يقع على عاتق المعلم، وبالتالي يحول بينه وبين الإبداع والتميز فتكون عملية التدريس مباشرة حيث تعتمد على أوامر المدرس، واستجابة الطالب. (6:11)

ففي التربية الرياضية قدمت مجموعة من أساليب التدريس الخاصة بتعليم المهارات الحركية والتي تحقق العديد من الأهداف التعليمية والتربوية، حيث توفر العديد من الفرص لكي يتعلم كل متعلم حسب قدراته وامكانياته واستعداداته وحاجاته وميوله، كما أنها تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وأساليب التدريس المتداولة في تعلم المهارات الحركية في التربية الرياضية. (27:1)

أ. حسن محمد علي  
جامعة الزاوية

أ. إبراهيم رجب شعرون  
جامعة الزاوية

أ. فؤاد علي العربي  
جامعة الزاوية

ومن خلال تواجد الباحثون في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بالزاوية وتدريبهم لطلاب السنة الأولى بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، لحظ ضعف مستوى الأداء وأن أغلب الطلاب يؤدون مهارة التمرير بشكل سيء أو لا يتمكنوا من تأديتها كما يجب.

لذلك يجب أن يتم اختيار أفضل الطرق في تدريس التربية الرياضية حيث تساعد المتعلمين على تطوير وتنمية قدراتهم من خلال تطبيق أسلوب الصور المتسلسلة لغرض ترسيخ عملية تعليم أداء مهارة التمرير لكرة اليد بمختلف أنواعها.

وتعتبر الوسائل التعليمية البصرية أحد أفضل الوسائل التي تستخدم في درس التربية البدنية لما لها من مردود ايجابي في اتقان الأداء المهاري المختلف، وخاصة في مهارة التمرير في كرة اليد. (2:83)

أهداف البحث: يهدف البحث للتعرف على:

- تأثير استخدام أسلوب الصور المتسلسلة لتعليم مهارة التعليم في لعبة كرة اليد للسنة الأولى بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الزاوية.
  - الفرق بين استخدام أسلوب الصور المتسلسلة والشرح اللفظي في تعليم مهارة التمرير في لعبة كرة اليد للسنة الأولى بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة الزاوية.
- فروض البحث:

- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدي.
- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين القياس القبلي والبعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

- أسلوب التدريس: هو بعض الإجراءات التي يستخدمها المعلم لتساهم في تحقيق التعلم والذي يتضمن أنواعاً مختلفة من النشاط والشرح واستخدام الأسئلة والعروض التوضيحية وغيرها من الأنشطة التي توجه نحو تحقيق أهداف معينة في العملية التعليمية.(5:77)

- الأسلوب التقليدي: هو الأسلوب الذي يعتمد على العلاقة المباشرة بين تنبيهات المعلم واستجابات المتعلم بحيث يقوم المعلم باتخاذ جميع القرارات، ويقتصر دور المعلم على المتابعة والأداء والطاعة. (3:15)

- الصور المتسلسلة: هو أسلوب للتعليم يمكن لكل طالب أن يتعلم المهارات والحركات المراد توصليه له بأفضل تكتيك وبصورة صحيحة. (6:28)

الدراسات السابقة:

- دراسة دعاء محي الدين (2000)، (8)، بعنوان: أثر استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص بهدف التعرف على أثر استخدام بعض أساليب التدريس (الممارسة - التبادل - التطبيق الذاتي - العرض التوضيحي) على مستوى الأداء الفني والمستوى الرقيي والمستوى المعرفي في مسابقة قذف القرص وتم استخدام المنهج التجريبي؛ واختيرت العينة بالطريقة العشوائية وكان قوامها (96) طالبة من طالبات الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية بطنطا وكانت أهم النتائج أن الأساليب الأربعة ( ممارسة - تبادل - تطبيق ذاتي - عرض توضيحي) وقد أسهمت بطريقة ايجابية ولكن متفاوتة في تعليم مسابقات قذف القرص.

دراسة جمال إمام السيد علي (2001)، (7) بعنوان: تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية على سرعة تعلم مهارة الوثب العالي:

هدف الدراسة:

هدفت الدراسة للتعرف على:

1. تأثير استخدام الفيديو كوسيلة بصرية عند تعلم مهارة الوثب العالي بطريقة فوسبري على مستوى الأداء المهاري والمستوى الرقيي لدى عينة البحث.

2. تأثير استخدام الصور المتسلسلة والرسوم الايضاحية كوسيلة بصرية عند تعلم مهارة الوثب العالي بطريقة فوسبري على مستوى الأداء لدى عينة البحث. استخدم المنهج التجريبي لملاءمته لطبيعة هذه الدراسة.

عينة البحث: بلغ مجتمع عينة البحث بمجموعة طلبة من الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية للبنين بجامعة الزقازيق اختار الباحث من بينهم عينة عشوائية قوامها (60) طالباً تم توزيعهم بمجموعات بمجموعتين تجريبية ومجموعة ضابطة.

نتائج الدراسة:

1. وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعات الثلاث لصالح المجموعة التي استخدمه الفيديو كوسيلة تعليمية في متغير مستوى أداء مهارة الوثب العالي.

2. أنّ استخدام الوسائل التعليمية قد وفر للقائم بعملية التدريس الكثير من الجهد والوقت وأصبح تركيزه موجهاً إلى اصلاح الأخطاء.

- دراسة عبد الرحمن جبار الرماحي وآخرون (2001)، (10) بعنوان: تأثير بعض الوسائل التعليمية على تحسين مستوى الأداء المهاري والانجاز الرقمي لعدو 100 متر حواجز:

هدف الدراسة: تهدف الدراسة إلى معرفة تأثير بعض الوسائل التعليمية على تحسين مستوى الأداء والإنجاز الرقمي لعدو 100م حواجز استخدم الباحثون المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة الدراسة.

عينة الدراسة: اشتملت عينة الدراسة على (38) طالبة من طالبات السنة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بالزاوية وقسمت إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بواقع (19) طالبة لكل مجموعة.

نتائج الدراسة: إنّ استخدام الوسائل التعليمية (الصور المتسلسلة) على تحسين مستوى الأداء الفني وزمن عدو 100م حواجز باستخدام الوسائل التعليمية تخلق التشويق والرغبة لدى الطالبات.

- دراسة زينب سالم جمعة (2005)، (9) بعنوان: تأثير استخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية على مستوى عدو 110 حواجز: هدف الدراسة: تهدف الدراسة إلى التعرف على تأثير الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية على مستوى تعلم مسابقة عدو 110 م حواجز.

منهج الدراسة: استخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته طبيعة الدراسة.

عينة الدراسة: اشتملت عينة الدراسة على (32) طالباً موزعين على مجموعتين، مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة، بواقع (16) طالباً.

نتائج الدراسة: وجود فروق ذات دلالة احصائياً في مستوى الأداء المهاري للمجموعة التجريبية التي استخدم الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية بين القياس القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي.

اجراءات البحث: منهج البحث: تم استخدام المنهج التجريبي للمجموعتين التجريبية والضابطة باستخدام القياسات القبليّة والبعديّة.

- عينة البحث: تم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من طلبة السنة الأولى بكلية التربية البدنية جامعة الزاوية والبالغ عددهم 50 طالباً وتم تقسيمهم على مجموعتين متساويتين، مجموعة تجريبية ومجموعة ضابطة قوام كل منها (25) طالب.

القياسات المستخدمة في البحث:

أولاً: القياسات الأترومترية:

1. العمر الزمني - بالرجوع إلى تاريخ الميلاد.

2. الطول- بواسطة استخدام جهاز الرستاميتير.

3. الوزن- بواسطة ميزان طبي.

ثانياً: قياسات مهارية:

مهارة التمرير في لعبة كرة اليد (التمريرات الكراجية - والتمريرات البندولية).

الأدوات المستخدمة في البحث:

1. استمارة تقييم الأداء.

3. حائط للتدريب.

2. ملعب كرة اليد.

4. شواخص.

أسس البرنامج: اعتمد الباحثون عند وضع البرنامج التعليمي على الأسس الآتية:

- مراعاة الفروق الفردية في الداء المهاري بين الطلاب.

- مراعاة التدرج في التعليم من السهل إلى الصعب.

- مراعاة مبادئ تعليم المراحل الفنية للمهارة.

خطوات تنفيذ الدراسة الأساسية: لقد قام الباحثون بإجراء القياسات القبليّة في الفترة من 2022/2/9 وذلك لغرض تسجيل مستوى أداء المهارة قيد البحث ثم تلي بعد ذلك في تطبيق البرنامج التعليمي لكلا المجموعتين ولمدة خمسة أسابيع بواقع وحدتين في الأسبوع بمعدل (عشرة وحدات) تعليمية وقد استخدمت المجموعة التجريبية سلسلة الصور كوسيلة تعليمية وبينما استخدمت المجموعة الضابطة الطريقة التقليدية للشرح وبعد ذلك قام الباحثون بإجراء القياس البعدي من

أ. فؤاد علي العربي

أ. إبراهيم رجب شعرون

جامعة الزاوية

جامعة الزاوية

جامعة الزاوية

2022/3/23-20 بنفس الطريقة والظروف التي اجريت فيه القياسات القبليّة.

المعالجات الاحصائية: في ضوء طبيعة وهدف وعينة البحث استخدمت المعالجات الاحصائية التالية:

- المتوسط الحسابي.
  - الانحراف المعياري.
  - معامل الارتباط.
  - اختبار (ت) T.test.
  - معادلة نسب التحسن.
- تكافؤ عينة البحث: قد تم اجراء التكافؤ لأفراد العينة للمجموعتين التجريبية والضابطة في بعض المتغيرات الجسمية والمتغيرات المهارية.

جدول (1) دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة

في المتغيرات الجسمية والمهارية قيد البحث (ن=50)

قيمة (ت)	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		المتغيرات
	± ع	س	± ع	س	
1.50	6.25	23.37	7.16	22.58	السن
0.610	7.10	170.40	5.25	168.5	الطول
0.268	7.20	65.35	6.15	64.32	الوزن
0.05	1.97	3.28	2.15	3.30	التمريرات الكراباجية الصدرية
0.25	1.60	4.9	1.77	4.02	التمريرات الكراباجية من مستوى الكتف
0.24	1.57	4.13	1.84	4.02	التمرير من مستوى الحوض
0.06	2.31	4.53	2.22	4.54	التمرير بالوثب
0.33	1.46	5.29	1.54	5.43	البندولية الأمامية
0.58	1.13	4.01	0.96	3.83	البندولية الخلفية
0.14	0.79	2.63	1.61	2.56	البندولية خلف الظهر
0.32	2.13	4.35	1.46	4.32	البندولية خلف الرأس
0.37	1.25	5.63	2.47	5.81	البندولية بين الساقين

أ. حسن محمد علي  
جامعة الزاوية

أ. إبراهيم رجب شعرون  
جامعة الزاوية

أ. فؤاد علي العربي  
جامعة الزاوية

يتضح من خلال الجدول (1) عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغيرات السن والطول والوزن وبعض المتغيرات المهارية مما يدل على تكافؤ المجموعتين.

عرض النتائج:

جدول (2) دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية قيد البحث (ن=25)

قيمة (ت)	نسب التحسن %	البعدي		القبلي		المتغيرات القياس
		ع ±	س	ع ±	س	
3.20	52.55	1.87	5.09	2.14	3.25	التمريرات الكراجية الصدرية
2.48	28.15	1.65	5.19	1.84	4.02	التمريرات الكراجية من مستوى الكتف
2.58	27.58	1.45	8.98	2.20	4.54	التمرير من مستوى الحوض
3.80	26.03	1.20	6.80	1.56	5.40	التمرير بالوثب
3.55	33.97	1.69	5.15	0.98	3.79	البندولية الأمامية
1.27	18.81	1.59	3.07	1.60	2.54	البندولية الخلفية
1.70	15.30	1.45	4.92	1.40	4.30	البندولية خلف الظهر
1.30	12.85	2.24	6.70	2.56	5.89	البندولية خلف الرأس
2.43	22.43	1.77	3.10	1.60	3.43	البندولية بين الساقين

دال عند مستوى  $0.05 = 2.75$

يتضح من الجدول (2) وجود فروقاً دالة احصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في كل من التمرير الصدرية ومن مستوى الكتف والبندولية الأمامية والبندولية الخلفية، في حين لا توجد فروق دالة احصائياً مع باقي الاختبارات، كما تبين وجود نسبة التحسن للقياس البعدي والقبلي.

جدول (3) دلالة الفروق بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارية قيد البحث (ن=25)

قيمة (ت)	نسب التحسن %	البعدي		القبلي		المتغيرات
		ع ±	س	ع ±	س	القياس
9.81	164.45	2.20	8.58	1.85	3.22	التمريرات الكرابجية الصدرية
10.03	104.78	1.45	8.50	1.57	4.10	التمريرات الكرابجية من مستوى الكتف
5.12	84.80	2.27	8.46	2.30	4.50	التمرير من مستوى الحوض
9.87	61.18	1.26	8.64	1.44	5.26	التمرير بالوثب
9.53	87.02	1.41	7.47	1.11	4.02	البندولية الأمامية
10.80	212.39	2.54	8.17	0.76	2.58	البندولية الخلفية
5.54	64.35	1.36	7.24	2.11	4.35	البندولية خلف الظهر
8.43	51.18	1.59	8.80	1.19	5.69	البندولية خلف الرأس
9.88	61.19	1.25	8.56	1.43	5.28	البندولية بين الساقين

دالة عند مستوى 0.05

يتضح من خلال الجدول (3) وجود فروق ذات دالة احصائياً بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في جميع الاختبارات قيد البحث لصالح القياس البعدي كما تبين وجود نسبة تحسن للقياس البعدي عن القياس القبلي في جميع متغيرات البحث.

جدول (4) دلالة الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في القياس البعدي للاختبارات المهارية قيد البحث (ن=50)

قيمة (ت)	التجريبية		الضابطة		القياس المتغيرات
	ع ±	س	ع ±	س	
6.18	2.20	8.58	1.96	5.06	التمريرات الكرياجية الصدرية
7.48	145	8.50	1.73	5.20	التمريرات الكرياجية من مستوى الكتف
4.80	2.29	8.47	1.53	8.98	التمرير من مستوى الحوض
5.43	1.24	8.65	1.20	6.80	التمرير بالوثب
5.32	1.40	7.46	1.70	5.15	البندولية الأمامية
8.70	2.55	8.16	1.60	3.07	البندولية الخلفية
5.55	1.36	7.26	1.47	4.93	البندولية خلف الظهر
3.89	1.58	8.80	2.24	6.71	البندولية خلف الرأس
5.44	1.41	7.48	1.71	5.14	البندولية بين الساقين

دالة عند مستوى 0.05

يتضح من الجدول (4) وجود فروقاً ذات دلالة احصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في جميع الاختبارات المهارية في لعبة كرة اليد قيد البحث لصالح المجموعة التجريبية.

#### مناقشة النتائج:

يتضح من الجدول (2) وجود فروق ذات دلالة احصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم مهارة لعبة كرة اليد خاصة في مهارة التمرير الصدرية ومن مستوى الكتف والبندولية الأمامية والخلفية كما تبين وجود نسب التحسن للقياس البعدي عن القياس القبلي في بعض المهارات.

يتضح من الجدول (3) وجود فروق ذات دلالة احصائياً بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في جميع الاختبارات المهارية قيد البحث ولصالح القياس البعدي، كما تبين وجود نسب تحسن للقياس البعدي عن القياس القبلي في جميع متغيرات قيد البحث.

وكما يتضح من الجدول (4) وجود فروق ذات دلالة احصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في جميع الاختبارات المهارية في لعبة كرة اليد ولصالح المجموعة التجريبية.

أ. حسن محمد علي

جامعة الزاوية

أ. إبراهيم رجب شعرون

جامعة الزاوية

أ. فؤاد علي العربي

جامعة الزاوية

ويعزي الباحثون هذا التحسن في مستوى التعلم للأداء المهاري للمهارات البحث في لعبة كرة اليد لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت أسلوب الصور المتسلسلة، وتشير هذه النتائج إلى أن المتغير التجريبي له تأثير ايجابي وقد حقق ما وضع لأجله.

#### الاستنتاجات:

في ضوء ما أسفرت عنه نتائج البحث توصل إلى الاستنتاجات التالية.

1. توجد فروق ذات دلالة احصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبارات التمرير.
2. توجد فروق ذات دلالة احصائية في القياس البعدي بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.
3. يوجد تحسن في مستوى أداء المهارات أثناء استخدام الصور المتسلسلة لصالح المجموعة التجريبية.

#### التوصيات:

من خلال ما أسفرت عنه نتائج واستنتاجات البحث يوصي الباحثون بالآتي:

1. العمل على استخدام الصور المتسلسلة كوسيلة تعليمية عند تعلم المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد.
2. تدعيم استخدام أسلوب الصور المتسلسلة أثناء تعليم المهارات في لعبة كرة اليد.
3. إجراء أبحاث مشابهة في تعليم المهارات الأساسية في جميع الألعاب الرياضية.
4. العمل على استخدام أساليب تعليم وتدرّيس متنوعة أثناء تعليم المهارات الأساسية في جميع الألعاب الرياضية بدل من الأسلوب التقليدي.

## المراجع

1. أحمد محمد أبو زيد (2008م): تأثير استخدام الوسائط فائقة التداخل على مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لبعض المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
2. أشرف حسني سيد محمد (2009م): تأثير برنامج تعليمي باستخدام الانترنت على بعض المتغيرات المهارية والمعرفية في لعبة كرة اليد لتلميذات المدرسة الإعدادية الرياضية بمدينة المينا، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المينا.
3. السيد ابو هاشم (2007م): البناء العاملي للذكاء في ضوء تصنيف جاردنر وعلاقته بكل من فعالية الذات وحل المشكلات والتحصيل الدراسي لدى طلاب الجامعة، مجلة كلية التربية، جامعة الزقازيق، العدد (55) - يناير.
4. أماني حسين محمد عبد الحميد (2015م): نسق الذكاءات المتعددة وبعض المنظومات الحركية كمؤشر لانتقاء لاعبي المراكز في لعبة كرة اليد، المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية، جامعة الاسكندرية، العدد(50) - يناير.
5. أمير صبري أبو العطا (2005م): فاعلية استخدام أسلوبي التعلم التعاوني والتبادلي على التحصيل المعرفي والمهاري لبعض مهارات لعبة كرة اليد لتلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة.
6. بدر محمد العدل (2006م): فعالية برنامج قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات التدوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية، جامعة المنصورة.
7. جمال إمام السيد علي (2001م): تأثير استخدام بعض الوسائل التعليمية على سرعة تعلم مهارات الوثب العالي، رسالة ماجستير غير منشورة، الاسكندرية.
8. دعاء محي الدين (2000م): أثر استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم مسابقة قذف القرص، كلية التربية الرياضية بطنطا.
9. زينب سالم جمعة (2005م): تأثير استخدام الحاسب الآلي كوسيلة تعليمية على مستوى عدو 110م، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الزاوية.

أ. حسن محمد علي

جامعة الزاوية

أ. إبراهيم رجب شعرون

جامعة الزاوية

أ. فؤاد علي العربي

جامعة الزاوية

10. عبد الرزاق جبار الرماحي، عبد الله الأحرش (2001م): تأثير بعض الوسائل التعليمية على تحسين مستوى الأداء والانجاز الرقمي لعدو 110 م حواجز، جامعة الزاوية.
11. هشام حجازي عبد الحميد (2004م): تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على المتطلبات البدنية والمهارية للمبتدئين في الكاراتيه، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية.

علم الرياضة والعلوم التربوية